

В первом семестре 2020-2021 уч. г. выполнить следующие задания по литературе

Входная контрольная работа №1

1. Как называется жанр древнерусской литературы - «писание по летам» с поучительными и поэтическими элементами?
 - а) житие
 - б) апокриф
 - в) летопись
 - г) сказание
2. Кто вошёл в историю как реформатор русского стихосложения?
 - а) Н.М. Карамзин
 - б) В. А. Жуковский
 - в) А.Д. Кантемир
 - г) М. В. Ломоносов
3. Что объединяет А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого?
 - а) родились в Москве
 - б) печатались под псевдонимами
 - в) являлись представителями реализма
 - г) участвовали в военных действиях
4. Какое произведение В.Г. Белинский назвал «энциклопедией русской жизни»?
 - а) «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина
 - б) «Светлана» В.А. Жуковского
 - в) «Евгений Онегин» А.С. Пушкина
 - г) «Горе от ума» А.С. Грибоедова
5. Что такое метафора?
 - а) троп, основанный на преувеличении
 - б) цепь событий произведения, о которых повествуется в сюжете в их логической последовательности
 - в) стилистическая фигура, сопоставление или противопоставление контрастных понятий или образов
 - г) перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основании признака, общего или схожего для обоих.
6. Назовите поэтических предшественников А. С. Пушкина.
7. Кто автор теории «трёх штилей»?
8. Назовите поэму в прозе Н.В. Гоголя.
9. Назовите первого в русской литературе лауреата Нобелевской премии.
10. Кто автор стихотворений «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Прозаседавшиеся»?
11. Какую главную ошибку допустила Простакова в воспитании сына (Д.И. Фонвизин «Недоросль»)?
12. Какие темы и настроения объединяют прочитанные вами стихотворения С. А. Есенина.

Контрольная работа №2

«Русская литература первой половины 19 века».

Первый уровень.

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.?
 - а) Романтизм;

- б) классицизм;
 - в) сентиментализм;
 - г) реализм.
2. Роман — это жанр эпоса...
- а) в котором основной проблемой является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить всё многообразие связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека;
 - б) в котором на основе иносказания и на простых жизненных примерах объясняется какая-либо сложная философская, социальная или этическая проблема;
 - в) в основе художественного метода которого лежит описание одного небольшого завершённого события и его авторская оценка.
3. Эпилог — это...
- а) дополнительный элемент композиции, отделённый от основного повествования и следующий после его завершения;
 - б) дополнительный элемент композиции, предшествующий завязке;
 - в) относительно короткий текст, помещённый автором перед началом про-
 - г) изведения и призванный кратко выразить основное содержание или идейный смысл следующего за ним произведения.
4. Пьеса — это...
- а) драматическое произведение, обычно классического стиля, созданное для постановки какого-либо действия в театре;
 - б) любое драматическое произведение без указания жанра, предназначенное к постановке на сцене;
 - в) драматический жанр, который строится на трагическом конфликте между героем и обстоятельством.
5. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» — социально-психологический роман. Ф. М. Достоевскому наиболее близок следующий принцип психологизма:
- а) раскрывая внутренний мир его героя, автор не стремится запечатлеть все процессы, происходящие в сознании персонажа. Он акцентирует внимание лишь на внешнем выражении этой динамики: жесте, мимике, движении. Его привлекает результат этих переживаний;
 - б) раскрывая внутренний мир героя, автор стремится показать постоянную борьбу, происходящую в сознании и подсознании человека. Его герои мучительно страдают, анализируют свои поступки;
 - в) раскрывая внутренний мир героя, автор изображает текучесть, изменчивость психической жизни человека. Н. Г. Чернышевский назвал этот принцип «диалектикой души».
6. Какому герою романа Л. Н. Толстого «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнётся завтра»?
- а) Князю Андрею;
 - б) императору Александру I;
 - в) Наполеону;
 - г) М. И. Кутузову.
7. М. Е. Салтыков-Щедрин использовал жанр сказки, потому что:
- а) стремился приблизить литературу к народу;
 - б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности;
 - в) сказка — аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконичной форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы.
8. Назовите ведущее художественное направление в искусстве и литературе второй половины XIX в. Приведите примеры его проявления в литературе, живописи, музыке

Второй уровень (из предложенных выполните два задания)

1. Раскройте характерные признаки социально-психологического романа (на примере одного из прочитанных вами произведений).

2. В чём состоит смысл конфликта «отцов» и «детей» в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»? Ответ аргументируйте.
3. Сравните позицию Ф. М. Достоевского по отношению к «маленькому человеку» с позициями А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя. Чем похожи взгляды писателей и чем мысли Ф. М. Достоевского об этом принципиально новы?
4. Как оценивают Кутузов, Наполеон и сам Л. Н. Толстой итоги Бородинского сражения

Написать сочинения

1. Сочинение по творчеству А. С. Пушкина (на одну из тем по выбору):
 - 1) Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина.
 - 2) Философская лирика Пушкина.
 - 3) «Чувства добрые я лирой пробуждал...»
2. Базаров в системе образов. Сочинение на тему **«Образ Базарова в романе Тургенева «Отцы и дети»**
3. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» на тему **«Правда» Сони и «правда» Раскольникова**
4. Сочинение по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (на одну из тем по выбору):
 - 1) «В поисках смысла жизни» («Путь идейно-нравственных исканий Андрея Болконского»).
 - 2) «Наташа Ростова на пути к счастью».
 - 3) «Кутузов и Наполеон как “информация к размышлению”

