

План урока

Дисциплина: история

Урок № 16

Дата: 10.10.2020

Группа: 11, 12

Тема урока: Рассказ о влиянии Византии, и ее культуры на историю и культуру славянских государств, в частности России

Задачи урока:

1. Выписать основные термины из презентации
2. Ознакомиться с лекцией
3. Выполнить домашнее задание в конце лекционного материала

Понятия и термины: икона, иконопись, мозаика, фреска, смальта, темпера

Изучение нового материала.

План изучения нового материала

1. Исторические условия развития культуры Византии.

2. Образование, научные знания.

3. Искусство: архитектура,

Иконопись,

Мозаика.

4. Влияние культуры Византии на соседние страны.

1. Исторические условия развития культуры Византии.

- Города оставались центрами торговли, ремесла, сильной власти и культуры.

- Византия становится наследницей античной культуры.

- Христианство повлияло на культурное развитие Византии.

2. Образование, научные знания.

Государство нуждалось в грамотных чиновниках, образованных государственных деятелях. Образованные люди достигали власти, высоких должностей и богатства. Потребность в грамотности и образовании была не только в столице Византии, но и в провинциях, среди крестьян и ремесленников встречались грамотные и образованные люди.

Были организованы церковные, государственные и частные школы. В школах обучали чтению, письму, счету, церковному пению. Изучали священное писание, труды древних ученых. В Константинополе в IX веке при дворе императора открылась высшая школа. В высшей школе преподавали риторику, мифологию, историю, географию, литературу.

В XI веке был открыт первый в Европе университет.

3. Искусство: архитектура, иконопись, мозаика.

Архитектура

Рассмотреть храм Св. Софии в презентации

Снаружи храм кажется ни большим, ни нарядным. Но вошедших внутрь он поражает огромным пространством, величием интерьера. Почему? Христианство изменило назначение храма, его архитектуру и интерьер. В христианском храме верующие собирались на богослужение внутри. Следовательно, внутреннее убранство храма Византии наряднее, чем его внешний вид.

В X-XI вв. вместо вытянутого прямоугольного здания утверждается крестово-купольный храм. В плане этот храм имел вид креста с куполом посередине, установленным на круглом возвышении-барабане

Храм был построен за пять лет (532-537г.г.). Храм святой Софии возвели архитекторы Анфимий из Трал и Исидор из Милета. Тяжесть купола они распределили на четыре мощных столба посредством арок, а также парусов-треугольных поверхностей между арками и нижними краями купола. Изобретение парусов было большим архитектурным достижением. Зодчие искусно замаскировали массивные столбы , сделав их незаметными зрителю На высоте 51 метра почти квадратное здание увенчалось огромным куполом, диаметр которого 31,5 метров. Появилось обманчивое ощущение, что купол легко возносится. Через сорок окон купола внутрь храма льётся волна света. Создаётся впечатление , что купол висит в воздухе, свет падает на центр зала, а с боков помещение затемнено, что делает храм ещё выше.

Несмотря на всю тяжесть, прочность постройки такова, что она выдержала ряд землетресений. Лишь в 989году купол был разрушен сильным землетресением и был восстановлен вызванным из Армении архитектором Трдатом.

Стены украшала мозаика, но в1453 году Константинополь был захвачен турками, которые превратили храм святой Софии в мечеть. Турки замазали византийские мозаики и закрыли их огромными щитами с изречениями из Корана. В настоящее время храм святой Софии существует как музей.

В конце 10 века послы русского князя Владимира побывав в соборе святой Софии так отзывались: «... не знали- на земле или на небе : ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой...». Неслучайно именно Софии – Премудрости Божий посвящены величественные соборы , построенные в 11 веке в Киеве и Новгороде .

Собор святой Софии остался высшим достижением византийской архитектуры. Возведение столь грандиозного сооружения технически было очень сложным, что повторить его никто больше не пытался.

Мозаика

Важной задачей византийских архитекторов было распределение в храме света и тени.

Разнообразные кубики смальты (сплав стекла и краски) укреплялись в грунт с разных наклонов, поверхность смальты делали немного шероховатой.

При движении верующих в храме кусочки смальты мерцали, искрились, переливались, отражали падающий свет своими гранями.

Иконопись

Самым важным достижением культуры Византии данного периода явилась иконопись.

В храме, домах появились иконы- изображения Иисуса Христа, Богородицы, сюжеты из Священного писания.

Икона- откровение Божие.

Мировоззрение иконописца- мировоззрение церкви.

Икона вне времени, она символ инобытия в нашем мире..

Авторство иконописца скрывается- т.к. икона творение соборное.
Личные эмоции не имеют места.

Картина - творческий образ, созданный фантазией художника.

Художник передаёт своё мировоззрение.

Картине присуща индивидуальность автора, характерное цветовое решение, своеобразная живописная манера.

Картина эмоциональна, она принадлежит духовному миру художника.

Картина- место для общения с автором и его идеями.

Иконы писали на деревянной доске. В основном для этого использовался кипарис, а также и другие породы дерева- береза, сосна, дуб.

Если сделать поперечный срез иконы и посмотреть на нее с боку, то можно обнаружить на нем 4 слоя.

Слой первый- иконная доска. Иногда на иконную доску наносили ткань-поволоку.

Слой второй- грунт, то есть основа под краску. Грунтовая основа имеет белый цвет и называется левкасом.

Слой третий – красочный. Для написания иконы используются темперные краски.

Темпера- краска, сделанная на основе порошкообразных цветных пигментов, связующим веществом которых служит Эмульсия, составленная из воды и яичного желтка.

Слой четвертый –защитный -натуральная олифа.

Рассмотреть репродукцию иконы «Владимирская богоматерь» в презентации

Эта икона была создана в Константинополе в первой трети XII века и привезена на Русь в 1131-1132 гг.,а в 1155 году перенесена во Владимир, откуда происходит ее название.

Учитель, показывая икону, акцентирует внимание учащихся на том, что икона находится в Москве в Третьяковской галерее.

Поверхность иконы сильно искажена многочисленными реставрациями, однако лики Богоматери и Младенца сохранились.

Икона до сих пор волнует нас, так как в ней воплощено общечеловеческое чувство- великая материнская любовь.

4. Влияние культуры Византии на соседние страны

Государства, принявшие христианство от Византии,- Болгария, Сербия, Киевская Русь, Армения, Грузия – в значительной мере испытали влияние византийской культуры.

Достижения византийской культуры и искусства эти страны и народы применили творчески, сочетая их с собственными традициями

Домашнее задание.

Параграф 10 часть 1, читать отвечать на вопросы, вопрос 4,5 вопрос письменно на странице 99

План урока

Дисциплина: история

Урок № 17,18

Дата: 12.10.2020

Группа: 11, 12

Тема урока: Страны Востока в средние века. Характеристика общественного устройства государств Востока в Средние века, отношений власти и подданных, системы управления.

Задачи урока:

1. Ознакомиться с лекцией
2. Письменно ответить на вопросы под текстом лекции

Понятия и термины: Делийский султанат, десятичная система счисления, Великий канал

Изучение нового материала.

План изучения нового материала

1. *Политическое развитие Индии в Средние века.*
2. *Культура Индии*
3. *Китай в III — XIII вв*
4. *Особенности развития Японии.*

Политическое развитие Индии в Средние века. В V — VII вв. на территории Индии существовало около пятидесяти враждующих друг с другом государств. Позже здесь сложилось относительно единое государство.

С конца VIII — начала IX в. войска Арабского халифата, а затем отдельных мусульманских правителей стали совершать походы на Индию. На севере Индии образовались мелкие мусульманские государства.

В 1206 г. военачальник одного из мусульманских правителей объявил себя султаном, сделав своей столицей город Дели. Постепенно власть *Делийского султаната* распространилась на всю Северную и Центральную Индию, а временами охватывала и Южную Индию. Значительная часть индийских земель была распределена между мусульманскими воинами и мечетями. Индийские правители должны были подчиняться мусульманам. Весь государственный аппарат, как и армия, состоял из мусульман. Однако, несмотря на то, что в Индии распространялся ислам, основная масса населения все же осталась верна индуизму. Противостояние индуизма и ислама, несовместимость жизненных обычаев, норм поведения, определяемых этими религиями, вели к ослаблению Делийского султаната.

Культура Индии. Наиболее известные памятники архитектуры раннего Средневековья находятся в *Аджанте* и *Эллоре*. Аджанта прославилась главным образом настенными росписями буддийских монастырей. Храмовые комплексы Эллоры известны своими скульптурами, среди которых выделяются изваяния слонов в натуральную величину.

Завоевание Северной Индии в X — XII вв. мусульманами принесло новые для Индии культурные традиции Средней Азии, Ближнего Востока, Ирана. В Индии стали

строиться сооружения с арками, куполами и сводами. Появились и, новые типы сооружений — мечети, минареты, мавзолеи.

Велик вклад Индии и в науку. Так, исключительно важным стало создание *десятичной системы счисления*. Индийскими учеными была создана таблица для вычисления местонахождения планет. Ученый и астроном *Ариабхата* высказал мысль, что Земля — шар и вращается вокруг своей оси. Многие астрономические труды индийских ученых переводились на арабский язык. Благодаря этому идеи, заложенные в них, проникали и в другие страны.

Китай в III — XIII вв. После распада в III в. империи Хань в Китае последовал длительный период смут и междоусобных войн, сопровождавшихся нападениями кочевников. Единство страны было восстановлено лишь к 589 г. династией *Суй*. Однако в результате крестьянских восстаний 611 — 618 гг. династия Суй была свергнута. В 618 г. к власти пришла династия *Тан*, вновь укрепившая центральную власть.

Объединение Китая в эпоху Тан позволило расширить его влияние среди соседей, усмирить многих кочевников. Усилению централизации способствовал ряд преобразований. В конце VI — начале VII в. осуществлялось строительство *Великого канала* между реками Хуанхэ и Янцзы, была укреплена Великая Китайская стена. Со второй половины VIII в. начинается закат империи Тан. Разрастание аппарата управления увеличивало расходы, росло своеволие знати. В IX в. начинаются крестьянские восстания. В 874 г. они переросли в грандиозную крестьянскую войну. В 881 г. крестьянское войско овладело столицей.

Китай был вновь объединен в 960 г. под властью династии *Сун*. Но в XII в. северные территории страны захватили кочевые народы, создавшие там свои государства (империя Цзинь, Тангунское царство).

Монгольские завоевания. Распад Китая облегчил завоевание страны монголами. Создателем *Монгольского государства* стал *Чингисхан*. Ему удалось объединить племена монголов и создать мощную армию, сплоченную железной дисциплиной и оснащенную лучшим для того времени оружием. С этой армией Чингисхан начал свои завоевательные походы. В 1211 — 1213 гг. ему удалось покорить империю Цзинь и Тангунское царство. В 1219 г. армия Чингисхана обрушилось на могущественное государство Хорезм, которое занимало территорию Средней Азии и Ирана. Спустя год, после ожесточенных сражений, все эти земли были присоединены к Монгольской империи. Монголы покорили также племена Южной Сибири. Образовалась обширнейшая держава, простиравшаяся от Тихого океана до Каспийского моря. После смерти основателя империи завоевания продолжили его сыновья и внуки.

По завещанию Чингисхана покоренные земли были разделены на четыре части, в которых стали править потомки его четырех сыновей (Золотая Орда, государство Хулагуидов, Чагатайский улус, империя Юань). Вскоре они превратились в самостоятельные государства.

При потомках Чингисхана было завоевано и государство Сун (1279 г.). Династия монгольских императоров Китая получила название *Юань*. Под властью монгольской династии Китай находился более столетия. Жестокое угнетение и ограбление

населения завоевателями не раз вызывали восстания. В 1368 г. в результате мощного народного движения власть монголов была свергнута. Вождем восстания был крестьянин **Чжу Юаньчжан**. Он был провозглашен Сыном Неба, императором. Началось правление династии **Мин** (1368 — 1644).

Династия Мин. Взойдя на престол, Чжу Юаньчжан немало сделал для укрепления центральной власти и экономики страны. Раздача земли безземельным и малоземельным крестьянам благотворно сказалась на жизни Китая. Были снижены подати. Больших успехов достигло ремесло. Главным товаром в торговле Китая с другими странами были ткани и фарфор. Китайцы бережно хранили многие ремесленные секреты. Так, тайной выделки одного из сортов шелка владели лишь две семьи, и на протяжении трехсот лет они связывались друг с другом брачными узами, чтобы тайна не вышла за пределы семей.

Китай успешно воевал против Вьетнама. Китайский флот совершал плавания в страны Юго-Восточной Азии, в Индию и даже к восточному побережью Африки. Дары чужеземных правителей воспринимались как приезд варваров с данью. В ответ одаривали прибывших. Ценность этих наград должна была во столько же раз превышать дань, во сколько престиж императора ценился выше престижа правителя, приславшего подарки.

Особенности развития Японии. В IV в. значительная часть Японии была объединена под властью одного из племенных союзов. В 645 г. к власти пришел принц **Наканоэ**, осуществивший большие преобразования. Вместо племенного союза было создано государство по образу китайского. Высшим органом стал *совет при правителе*, которого условно называли императором. Страна была поделена на провинции. Крестьяне получали от государства во временное пользование надел земли, соответствующий числу членов семьи. Кроме платы государству зерном и изделиями ремесла нужно было выполнять различные работы. Возникали города, которые строились под влиянием Китая и Кореи.

Самураи. Со временем центральная власть в Японии ослабла. Правители провинций стремились к полной самостоятельности. В этом они опирались на японских рыцарей — самураев.

Самураи — воины, получавшие от правителя области или другого знатного человека землю за свою службу.

Основная масса самураев происходила из зажиточных крестьян. Другой путь заключался в наделении землей домашних слуг. Верхи самурайского сословия пополнялись и за счет правителей провинций.

В основе жизни самурая лежали **Законы Бусидо** (в переводе с японского — «Путь воина»). В качестве норм поведения прославлялись верность господину, скромность, мужество, готовность к самопожертвованию. Самурай, отправляясь в поход, давал три клятвы: забыть свой дом, забыть о жене и детях, забыть о собственной жизни. Стойким обычаем было самоубийство самурая после гибели его господина.

Между группировками самураев шли непрерывные войны, которые подрывали хозяйство и целостность страны. В 1192 г. вождь одной из группировок присвоил себе звание **сёгуна** (главнокомандующего) и стал фактическим правителем Японии,

оттеснив от власти императора. Институт сёгуна просуществовал в Японии до второй половины XIX в.

В XIII в. японцам удалось отразить попытку монголов захватить их страну. Однако затем вспыхнула усобица, закончившаяся свержением сёгуна из династии Минамото. После многих лет борьбы в стране утвердился *сёгунат Асикага*.

Домашнее задание.

1. Как возник Делийский султанат? В чем состояли основные противоречия, подрывавшие могущество этого государства?
2. Расскажите о главных достижениях индийской культуры периода Средних веков.
3. Расскажите об особенностях развития Китая в период династии Мин.
4. Кто такие самураи? Какую роль они сыграли в истории Японии? Что такое Законы Бусидо? Какими качествами должен был обладать самурай? Почему в наше время некоторые люди стремятся соблюдать нормы поведения, характерные для самураев?
5. Сравните развитие Индии, Китая, Японии в Средние века. Назовите общие черты и различия.

Урок № 19

Дата: 17.10.2020

Группа: 11, 12

Тема урока: Город и горожане в Средние века в Западной Европе

Задачи урока:

1. Ознакомиться с лекцией
2. Письменно ответить на вопросы под текстом лекции

Понятия и термины: ярмарки, центры ремесла, ремесленные цехи, торговые гильдии, коммуны, патрициат

Изучение нового материала.

План изучения нового материала

1. Феномен средневекового города
2. Возникновение городов как центров ремесла и торговли
3. Город и сеньоры
4. Цеховые организации
5. Противоречия внутри городских общин
6. Значение средневековых городов

Феномен средневекового города. В Средние века подавляющая часть населения жила в сельской местности. Во время Великого переселения народов многие города были уничтожены. В оставшихся городах-крепостях жили короли, герцоги, епископы с приближенными и слугами. Горожане занимались сельским хозяйством в окрестностях города, а иногда и внутри него.

Главным занятием жителей городов становятся ремесло и торговля.

Горожане к тому времени отличались от крестьян не только родом занятий. Они обладали особыми правами и обязанностями, носили особую одежду и т.д.

Сословие работающих разделилось на крестьян и горожан.

Возникновение городов как центров ремесла и торговли. Складывание городов как центров ремесла и торговли было вызвано поступательным развитием общества. Росло население, росли его потребности. Так, феодалы все

больше нуждались в вещах, которые привозили купцы из Византии и восточных стран.

Первые города нового типа сложились как *поселения купцов*, торговавших с далекими странами. На берегах Средиземного моря с конца IX в. возрождались некоторые римские города, строились новые. Особенно крупными стали города Амальфи, Пиза, Генуя, Марсель, Барселона, Венеция. Купцы из этих городов развозили доставленные товары во все уголки Европы. Появились места обмена товарами — *ярмарки* (ежегодные рынки). Особенно много их было в графстве Шампань во Франции.

В XII — XIII вв. на севере Европы также возникают торговые города — Гамбург, Бремен, Любек, Данциг и др. Отсюда купцы перевозили товары по Северному и Балтийскому морям. Их суда нередко становились добычей стихии, а еще чаще — пиратов. На суше помимо плохих дорог купцам приходилось иметь дело с разбойниками, в роли которых часто выступали рыцари. Поэтому торговые города объединялись для защиты морских и сухопутных караванов.

Союз городов Северной Европы назывался Ганза.

Купцы имелись во всех городах, но в большинстве из них основным занятием жителей, как уже указывалось, была не торговля, а ремесло. Первоначально ремесленники жили в деревнях и замках феодалов. Однако прокормиться ремеслом в сельской местности сложно. Мало кто покупал ремесленные изделия, ведь господствовало натуральное хозяйство. Поэтому ремесленники стремились переселиться туда, где можно было продать свои изделия. Это были районы ярмарок, перекрестки торговых путей, переправы через реки и т.д. В таких местах обычно находился замок феодала или монастырь. Ремесленники строили вокруг них свои жилища, позже такие поселения нередко превращались в города.

Феодалы были заинтересованы в этих поселениях. Ведь с них можно было получать большой оброк. Сеньоры иногда сами свозили в одно место ремесленников из своего феода, да еще сманивали их у соседей, но основная часть жителей селилась в городах самостоятельно. Нередко крепостные ремесленники и крестьяне бежали в города от своих сеньоров.

Раньше всего города — *центры ремесла* — возникли в графстве Фландрия (современная Бельгия). В Брюгге, Генте, Ипре изготавливали шерстяные ткани. В этих местах были выведены породы овец с густой шерстью и впоследствии изобретены удобные ткацкие станки.

Города и сеньоры. Так как города возникали на земле феодалов, многие горожане находились в личной зависимости от сеньора. Феодалы при помощи слуг управляли городами. Переселенцы из деревень приносили в города привычки жизни в общине. Очень скоро горожане стали собираться вместе для обсуждения вопросов городского управления, выбирали главу города (*мэра* или *бургомистра*), собирали ополчение для защиты от врагов.

Люди одной профессии обычно селились вместе, ходили в одну церковь, тесно общались друг с другом. Они создавали свои союзы — *ремесленные цехи и торговые гильдии*. Цехи следили за качеством ремесленных изделий, устанавливали порядок работы в мастерских, охраняли имущество своих членов, боролись с конкурентами в лице нецеховых ремесленников, крестьян и т.д. Для защиты своих интересов цехи и гильдии стремились участвовать в управлении городом.

По мере роста прибыли горожан феодалы увеличивали поборы. Городские общины — **коммуны** — со временем начинали сопротивляться таким действиям. Некоторые сеньоры за выкуп расширяли права городских жителей. Однако в подавляющем большинстве случаев разворачивалась борьба между феодалами и коммунами. Исход борьбы зависел от соотношения сил. Богатые города Италии не только освободились от власти феодалов, но и отняли у них все земли. Замки были разрушены, а сеньоры насильно переселены в города, где стали служить коммунам. Окрестные крестьяне попали в зависимость от городов. Многие города (Флоренция, Генуя, Венеция, Милан) стали центрами небольших **государств-республик**.

Почти всюду горожане освободились от власти феодалов и стали свободными людьми.

Более того, свободным теперь становился любой крепостной, бежавший в город, если сеньор не мог его найти и вернуть в течение одного года и одного дня. «Городской воздух делает человека свободным» — гласила средневековая поговорка.

Цеховые организации. Основным органом цехового управления было собрание членов цеха, на котором присутствовали только самостоятельные члены цеха — **мастера**. Мастера были собственниками орудий труда, самой мастерской.

По мере увеличения спроса мастеру становилось сложно работать в одиночку. Так появились *ученики*, потом *подмастерья*. Ученик давал клятву не покидать мастера до окончания обучения; мастер же обязывался обучать его честно своему ремеслу и полностью содержать. Положение учеников было, как правило, нелегким: их заваливали работой, держали впроголодь, били за малейшую провинность.

Со временем ученик становился помощником мастера — подмастерьем. Его положение улучшалось, но он оставался неполноправным работником. Чтобы стать мастером, подмастерье обязан был выполнить два условия: после обучения постранствовать для усовершенствования ремесла, а затем выдержать экзамен, заключающийся в изготовлении образцового произведения (*шедевра*).

Противоречия внутри городских общин. В борьбе против сеньоров все горожане были едины. Однако ведущее положение в городах занимали крупные купцы, владельцы городской земли и домов (**патрициат**). Все они часто являлись родственниками и крепко держали в своих руках городское управление. Во многих городах только такие люди могли участвовать в выборах мэра и членов городского совета. В некоторых городах один голос богача равнялся нескольким голосам простых горожан.

При распределении податей, при наборе в ополчение патрициат действовал в своих интересах. Такое положение вызывало сопротивление остальных горожан. Особенно недовольны были ремесленные цехи, которые приносили городу наибольший доход. В ряде городов цехи восставали против патрициата. Иногда восставшие свергали старых правителей и устанавливали более справедливые законы, выбирали правителей из своей среды.

Значение средневековых городов. Горожане жили намного лучше, чем большинство крестьян. Они были свободными людьми, полностью владели своим имуществом, имели право с оружием в руках сражаться в рядах ополчения, наказывать их могли только по решению суда. Такие порядки способствовали

успешному развитию городов и общества в целом. Города превратились в центры технического прогресса и культуры. В ряде стран горожане стали союзниками королей в их борьбе за централизацию.

Благодаря деятельности горожан всюду усиливаются товарно-денежные отношения, в которые вовлекаются феодалы и крестьяне.

Рост товарно-денежных отношений привел со временем к освобождению крестьян от личной зависимости.

Домашнее задание:

Параграф 14 с.119 вопрос 5 письменно (Используя интернет, напишите эссе на тему «Роль городов в Западной Европе и на Востоке в Средние века. Сравнительный аспект»).

Задания пишутся только письменно

Все задания должны быть сданы до 28.10.2020!

Дисциплина: история

Урок № 20

Дата: 19.10.2020

Группа: 11, 12

Тема урока: Характеристика взаимоотношений горожан и сеньоров, различных слоев населения городов

Задачи урока:

1. Ознакомиться с лекцией
2. Письменно ответить на вопросы под текстом лекции

Изучение нового материала.

План изучения нового материала

1. Противоречие городов и сеньоров

Средневековые города возникали всегда на земле феодала и поэтому неизбежно должны были подчиняться феодальному сеньору, в руках которого первоначально была сосредоточена вся власть в городе. Феодал был заинтересован в возникновении города на своей земле, так как промыслы и торговля приносили ему дополнительный доход.

По стремление феодалов извлечь как можно больше доходов неизбежно приводило к борьбе между городом и его сеньором. Феодалы прибегали к прямому насилию, вызывавшему отпор со стороны горожан и их борьбу за освобождение от феодального гнёта. От исхода этой борьбы зависело политическое устройство, которое получал город, и степень его независимости по отношению к феодальному сеньору.

Бежавшие от своих сеньоров крестьяне, селившиеся в возникавших городах, приносили с собой из деревни обычаи и навыки существовавшего там общинного устройства. Строй общины-марки, изменённый в соответствии с условиями городского развития, сыграл очень большую роль в организации городского самоуправления в средние века.

Борьба между сеньорами и горожанами, в процессе которой возникало и складывалось городское самоуправление, протекала в различных странах

Европы по-разному, в зависимости от условий их исторического развития. В Италии, например, где города рано достигли значительного экономического расцвета, горожане добились большой самостоятельности уже в XI—XII вв. Многие города Северной и Средней Италии подчинили себе значительные области вокруг города и стали городами-государствами. Это были городские республики — Венеция, Генуя, Пиза, Флоренция, Милан и др.

Сходное положение имело место и в Германии, где так называемые имперские города начиная с XII, а особенно в XIII в., подчиняясь формально императору, наделе являлись независимыми городскими республиками. Они имели право самостоятельно объявлять войну, заключать мир, чеканить свою монету и т. д. Такими городами были Любек, Гамбург, Бремен, Нюрнберг, Аугсбург, Франкфурт-на-Майне и другие.

Многие города Северной Франции — Амьен, Сен-Кантен, Бове, Лан и др. — в результате упорной и ожесточённой борьбы со своими феодальными сеньорами, принимавшей нередко характер кровавых вооружённых столкновений, точно так же добились права самоуправления и могли выбирать из своей среды городской совет и должностных лиц, начиная с главы городского совета. Во Франции и в Англии глава городского совета назывался мэром, а в Германии — бургомистром. Самоуправляющиеся города (коммуны) имели собственный суд, военное ополчение, финансы и право самообложения.

В то же время они освобождались от выполнения обычных сеньориальных повинностей — барщины и оброка и от различных платежей. Обязанности городов-коммун по отношению к феодальному сеньору ограничивались обычно лишь ежегодной уплатой определенной, сравнительно невысокой денежной ренты и посылкой на помощь сеньору в случае войны небольшого военного отряда.

На Руси в XI в. с развитием городов усилилось значение вечевых собраний. Горожане, как и в Западной Европе, вели борьбу за городские вольности. Своеобразный политический строй сложился в Новгороде Великом. Он представлял собой феодальную республику, но большие политическую силу там имело торгово-промышленное население.

Степень самостоятельности в городском самоуправлении, достигнутая городами, была неодинакова и зависела от конкретных исторических условий. Нередко городам удавалось получить права самоуправления путем уплаты сеньору крупной суммы денег. Таким путем получили освобождение из-под опеки сеньора и пали коммунами многие богатые города Южной Франции, Италии и др.

Часто большие города, особенно города, стоявшие на королевской земле, не получали прав самоуправления, но пользовались рядом привилегии и вольностей, в том числе и правом иметь выборные органы городского управления, действовавшие, однако, совместно с назначаемым королем чиновником или другим представителем сеньора. Такие неполные права самоуправления имели Париж и многие другие города Франции, например Орлеан, Бурж, Лорис, Лион, Нант, Шартр, а в Англии — Линкольн, Ипсвич, Оксфорд, Кембридж, Глостер. Но не всем городам удавалось добиться и такой

степени самостоятельности. Некоторые города, особенно мелкие, не имевшие достаточно развитого ремесла и торговли и не обладавшие необходимыми денежными средствами и силами для борьбы со своими сеньорами, оставались целиком под управлением сеньориальной администрации.

Таким образом, результаты борьбы городов с их сеньорами были различны. Однако в одном отношении они совпадали. Все горожане сумели добиться личного освобождения от крепостной зависимости. Поэтому если бежавший в город крепостной крестьянин жил в нем в течение определенного срока, обычно — один год и один день, он также становился свободным и ни один сеньор не мог вернуть его в крепостное состояние. «Городской воздух делает свободным», — гласила средневековая пословица

Самоуправляющиеся города (коммуны) имели собственный суд, военное ополчение, и право взимать налоги. Во Франции и в Англии глава городского совета назывался мэром, а в Германии — бургомистром. Обязанности городов-коммун по отношению к своему феодальному сеньору ограничивались обычно лишь ежегодной уплатой определенной, сравнительно невысокой денежной суммы и посылкой на помощь сеньору в случае войны небольшого военного отряда.

Муниципальное управление городских коммун Италии состояло из трёх основных элементов: власти народного собрания, власти совета и власти консулов (позже — подеста).

Гражданскими правами в городах Северной Италии пользовались взрослые мужчины-домовладельцы, обладающие собственностью, подлежащей налогообложению. По данным историка Лауро Мартинеса, лишь от 2% до 12% жителей североитальянских коммун обладало избирательным правом. По другим оценкам, например, приведённым в книге Роберта Патнэма «Демократия в действии», во Флоренции гражданскими правами располагала 20% населения города.

Народное собрание (“*concio publica*”, “*parlamentum*”) собиралось в наиболее важных случаях, например, для избрания консулов. Консулы избирались на год и были подотчетны собранию. Все граждане делились на избирательные округа (“*contrada*”). Они с помощью жребия избирали членов Большого Совета (до нескольких сотен человек). Обычно срок полномочий членов Совета ограничивался также одним годом. Совет называли “*credentia*”, потому что его члены (“*sapientes*” или “*prudentes*” — мудрые) первоначально давали присягу доверять консулам. Во многих городах консулы не могли принимать важных решений без согласия Совета.

После попытки подчинения своей власти Милана (1158 г.) и некоторых других городов Ломбардии, император Фридрих Барбаросса ввел в городах новую должность подеста-градоначальника. Будучи представителем императорской власти (независимо от того назначался он или утверждался монархом), подеста получил власть, ранее принадлежавшую консулам. Обычно он был из другого города, чтобы местные интересы не оказывали на него влияние. В марте 1167 г. возник союз ломбардских городов против императора, известный под

названием Ломбардской лиги. В результате политический контроль императора над итальянскими городами был фактически ликвидирован и подеста стали теперь избираться горожанами.

Обычно для избрания подеста создавалась специальная электоральная коллегия, сформированная из членов Большого Совета. Она должна была предложить кандидатуры трёх человек, которые достойны управлять Советом и городом. Окончательное решение по этому вопросу принималось членами Совета, которые выбирали подеста сроком на один год. После завершения срока полномочий подеста он не мог в течение трёх лет претендовать на место в Совете.

Домашнее задание.

1. На чьей земле возникали города?

2. Как протекала борьба горожан с феодалами в разных странах?

3. Кто из горожан обладал избирательным правом?

План урока

Дисциплина: история

Урок № 20

Дата: 19.10.2020

Группа: 11, 12

Тема урока: Характеристика роли христианской церкви в средневековом обществе

Задачи урока:

1. Ознакомиться с лекцией

2. Письменно ответить на вопросы по параграфу учебника

План:

1. Сословия средневекового общества.

2. Источники богатства церкви.

3. Раскол христианской церкви.

4. Ереси и еретики средневековья.

5. Борьба церкви с еретиками

Средневековая религия утверждала, что мир созданный Богом разумен и гармоничен. Всё общество поделено Богом на 3 слоя, 3 сословия.



Перенос схемы в тетради учащихся.

Духовенство относилось к I сословию, самому главному. Ведь церковь считалась посредником между людьми и Богом. (Дальше по тексту учебника стр. 124).

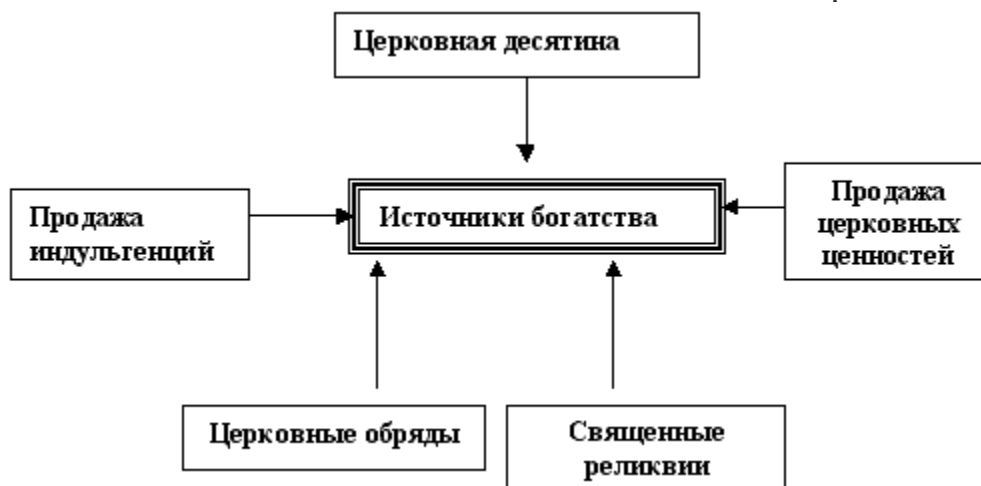
- При этом церковь была крупнейшим землевладельцем и обладала огромными богатствами.

Что же являлось источниками обогащения католической церкви? Что её обогащало и делало могущественной?

Церковь обогащало:

1. Церковная десятина.
2. Продажа церковных должностей.
3. Священные реликвии.
4. Церковные обряды.
5. Продажа индульгенций.

На доске схема - плакат "Источники обогащения церкви".



До середины XI века христианская церковь считалась единой.

Но в Западной Европе главой церкви был папа римский, а в Византии - патриарх. Со временем между церквями на Западе и Востоке возникли разногласия и заметные различия.

В 1054 году во время очередного конфликта папа и патриарх предали друг друга проклятию - произошёл окончательный разрыв, раскол христианской церкви на западную и восточную.

В тетрадь:



: В течении раннего средневековья на съездах высшего духовенства- церковных соборах были постепенно выработаны и утверждены главные догматы (непреложные истины) христианской веры:

- учение о Троице (Бог, Отец, Бог Сын, Бог Святой Дух);
- о роли церкви как единственном посреднике между людьми и Богом;

- празднование церковных праздников;
- о существовании ада, рая, чистилища и др.

Но не все верующие понимали эти догматы. Многие сомневались. Им были не по душе действия церкви, жадность и испорченность духовенства. С каждым днем таких людей становилось все больше и больше. Это были горожане, рыцари, даже простые священники, монахи. Они открыто критиковали церковь: этих людей называли еретиками.

Запишем в тетрадь:

Еретик - противник господствующего вероучения церкви.

Еретики утверждали, что церковь испорчена, они отвергали дорогие церковные обряды, осуждали священников и монахов, папу называли заместником дьявола, а не Бога. Они требовали, чтобы духовенство отказалось от десятины, от своих богатств и владений. Их учения признавали еретическими, т.е. вредными и опасными. Еретики не думали хранить в тайне свои идеи. Они выступали открыто, искали понимания людей. И это было самым опасным с точки зрения церкви, так как могло подорвать авторитет церкви, отвернуть от неё верующих. Число еретиков росло.

Домашнее задание: Параграф 15. Католическая церковь в средние века. Крестовые походы читать отвечать на вопросы 1,7 письменно с.128

Урок № 22

Дата: 24.10.2020

Группа: 11, 12

Практическая работа №3

Систематизация материала по истории Крестовых походов, высказывание суждения об их причинах и последствиях

ПРИМИЧАНИЕ! Практическую работу выполнять в рабочей тетради

I. Прочитайте текст учебника на стр. 106 и выясните причины крестовых походов:

Причины крестовых походов:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

II. Прочитайте текст, рассмотрите карту и заполните таблицу «Крестовые походы католической церкви».

Катализатором крестовых походов стал захват Иерусалима турками-сельджуками в 1070 г. Возвращающиеся оттуда пилигримы рассказывали об осквернении «святых мест» неверными. В 1095 г. папа Урбан II заявил, что «проклятый народ не признающий Бога», оскверняет

христианские земли, и призвал к священной войне, которая растянулась на 200 лет.

Первый поход Папа назначил поход на август 1096 г., но уже в марте на восток потянулись отряды рыцарей и их людей (около 12 тыс.). В Константинополь они прибыли без гроша, с сильно поредевшими рядами. Их поход завершился под Никеей в Малой Азии, где всех перебили турки. К 1097 г. в Константинополе собралась вторая волна крестоносцев -, около 30 тыс. рыцарей и пехоты. Пользуясь раздорами среди мусульман, они одержали ряд крупных побед и 15 июля 1099 г взяли Иерусалим, где вырезали 70 тыс. мусульман, а евреев заживо сожгли в синагогах.

Второй и третий походы В 1144 г. турки отбили у крестоносцев часть захваченных на Ближнем Востоке земель, что привело ко Второму походу (1147). До Палестины добрались лишь остатки измученной голодом и болезнями армии. Они осадили мусульманский Дамаск, но слух об идущей на помощь городу огромной армии заставил их отступить.

В 1187 г. египетский султан Саладин (Сапах-ад-дин) разгромил крестоносцев при Тивериадском озере, а затем взял Иерусалим. Он позволил христианам покинуть город за выкуп. Кто не внес, тот стал рабом. Это возмутило Европу и привело к Третьему походу (1189-1192), возглавленному французским королем Филиппом II Августом и английским королем Ричардом I Львиное Сердце. Иерусалим они не отбили, но Ричард заключил с Саладином договор о посещении города христианскими паломниками.

Четвертый поход был самым скандальным. Французские, североитальянские и германские крестоносцы собрались в Венеции, но оплатить переправу в Египет не смогли. Венецианцы предложили крестоносцам захватить их торгового конкурента - православный Константинополь. В 1204 г. город был разграблен. Риму стало трудно объяснять «святость» своих войн.

Пятый поход (1217-1221) завершился разгромом крестоносцев в Египте.

Шестой поход(1228-1229) прошел бескровно: султан по договору уступил часть Палестины с Иерусалимом, но в 1244 г. мусульмане снова его заняли. **Седьмой поход** (1248-1254) был копией Пятого. **Восьмой** (1270), как и Седьмой, возглавил Людовик IX Французский. Король высадился в 1270 г. в Тунисе, где вскоре умер от дизентерии