

Пояснительная записка

1. Задания продолжать выполнять в тетрадях (линия) 12 листов
2. Пользоваться учебником Литература 8 кл.: учебник для общеобразовательных организаций. Часть 1./ В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв. – М. : Просвещение, 2014. – 339с. (Учебник есть в Интернете)
3. Знать содержание повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»
6. Выполнить задание:
 - написать сочинение-рассуждение на тему
«Береги честь смолоду (Гринев в жизненных испытаниях)»

РАЗВИТИЕ РЕЧИ № 2-3. КОНТРОЛЬНОЕ КЛАССНОЕ СОЧИНЕНИЕ ПО РОМАНУ А.С.ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

Цели урока: тренировать в умении обдумывать тему, ставить перед собой вопросы, определяющие ход рассуждения, воплощать в записи не только развитие собственной мысли, но и читательские переживания; учить вдумываться в формулировки тем, различать их оттенки.

1. Вступительное слово учителя.

Марина Ивановна Цветаева прочитала «Капитанскую дочку» в 7-летнем возрасте, и книга стала для нее «вечной»: хотелось перечитывать ее постоянно. Появилась потребность поделиться с другими своими мыслями и переживаниями, вызванными произведением Пушкина. Так родился очерк «Пушкин и Пугачев».

Для нас же, нечего греха таить, чтение часто кончается с последней перевернутой страницей. И наши непроясненные впечатления, недодуманные мысли стираются и пропадают почти бесследно. А если поступить иначе? Погрузившись в книгу, обдумав, записать свои мысли, свои впечатления для себя. Это важно для того, чтобы научиться размышлять и писать. Наконец, это просто интересно! Когда-то обратишься к своим записям, перечитаешь книгу и вдруг поймешь, как изменился ты сам. Эти записи – живые свидетельства твоей духовной жизни, как бы ее фотографии в различные временные отрезки.

Сегодня, готовясь к сочинению, мы будем учиться, тренироваться в умении обдумывать тему, ставить перед собой вопросы, определяющие ход рассуждения. Научиться этому нелегко. Дело это тонкое и творческое, но совершенно необходимое: ведь всем нам надо уметь размышлять, рассуждать, обосновывать свою точку зрения, убеждать, строить развернутое высказывание.

2. Составление плана сочинения.

Первое условие успешности любого высказывания, устного или письменного, будь то доклад, статья, выступление на собрании или заметка в газету, – его стройность, подчиненность единой теме и мысли. А для этого нужно вдуматься в формулировки тем, различать их оттенки.

Выберем на первый взгляд две похожие темы: «Гринев в Белогорской крепости» и «Белогорская крепость в жизни Гринева». Как будто одни и те же слова, но стоят они в разной последовательности и в разных связях друг с другом.

Надеюсь, вы уже разобрались, что если работа на первую тему – больше изложение, то на вторую – рассуждение.

Чтобы определить основную мысль сочинения, можно воспользоваться простым приемом: переформулировать каждую тему в вопрос. Сжатый, достаточно четкий и точный ответ как раз и станет тем тезисом, который вы будете раскрывать, доказывать, обосновывать, развивать в сочинении.

Обратимся к первой теме. Какой из вопросов полнее выражает ее суть: «Какие события произошли с Гриневым в Белогорской крепости?» или «Что он пережил в Белогорской крепости?»

Перечитаем «белогорские» главы: III – «Крепость», IV – «Поединок», V – «Любовь», VI – «Пугачевщина», VII – «Приступ», VIII – «Незванный гость», XIX – «Разлука», XII – «Сирота».

Нужно ли опираться на главу «Мятежная слобода»? Действие в ней непосредственно не связано с Белогорской крепостью, но из нее становится ясно, как и почему Гринев вторично направляется туда. Кроме того, глава важна для понимания взаимоотношений Гринева с Пугачевым. Поэтому мы поступим правильно, если обратимся и к этой главе. Кстати, этот же материал станет основой для размышлений и по второй теме. Объясните, почему.

Так как первая тема в значительной мере предусматривает изложение текста, пересказ, обратимся к вашим цитатным планам, которые станут канвой ваших сочинений.

ГРИНЕВ В БЕЛОГОРСКОЙ КРЕПОСТИ (образец цитатного плана)

1. «И вот в какой стороне осужден я проводить мою молодость!» (Первые впечатления Гринева о Белогорской крепости.)
2. «...Жизнь моя в Белогорской крепости сделалась не только сносною, но даже приятною»:
 - а) «Незаметным образом привязался я к доброму семейству...»;
 - б) «Марья Ивановна нравилась мне...».
3. «Присутствие Швабрина было мне несносно»:
 - а) «Час от часу беседа его становилась для меня менее приятною»;

б) «Мы условились драться...».

4. «Счастье воскресило меня. Она будет моя, она меня любит!»:

а) «Я ... решился писать к батюшке, прося родительского благословения»;

б) «Будучи от природы незлопамятен, я искренно простил ему (Швабрину) и нашу ссору и рану, мною от него полученную».

5. «Чтение письма возбудило во мне разные чувствования»:

а) «Я негодовал на Савельича», но «Савельич передо мною был прав и я напрасно оскорбил его упреком и подозрением»;

б) «Подозрения мои остановились на Швабрине».

6. «С той поры положение мое переменилось».

7. «Вскоре все заговорили о Пугачеве».

8. «Неожиданная весть сильно меня поразила» («Того и гляди, злодеи будут сюда».)

9. «Я чувствовал в себе великую перемену ... с грустью разлуки (с Машей) сливались во мне и ... надежды, и нетерпеливое ожидание опасностей, и чувства благородного честолюбия».

10. «Теперь стойте крепко ... будет приступ»; «...Нас представили Пугачеву»:

а) «Несколько казаков подхватили старого капитана и потащили к виселице»;

б) «Я глядел смело на Пугачева, готовясь повторить ответ великодушных моих товарищей»;

в) «Тогда... увидел я среди мятежных старшин Швабрину...»;

г) «Пугачев протянул мне жилистую свою руку... Но я предпочел бы самую лютую казнь такому подлому унижению».

11. «Неизвестность о судьбе Марьи Ивановны пуще всего меня мучила».

12. «Чувство долга восторжествовало во мне над слабостию человеческой» (Разговор с Пугачевым).

13. «Народ пошел провожать Пугачева».

14. «Мрачные мысли волновали меня»:

а) «Состояние бедной, беззащитной сироты, собственное мое бессилие устрашали меня»;

б) «Швабрин пуще всего терзал мое воображение»;

в) «...Я решился тот час же отправиться в Оренбург».

15. «Я ехал в Белогорскую крепость избавить сироту, которую там обижают»:

а) «Швабрин виноватый...»;

б) «Я офицер и дворянин ... и счастье всей моей жизни зависит от тебя» (разговор с Пугачевым по дороге в Белогорскую крепость);

в) «...Жить убийством и разбоем значит по мне клевать мертвечину» (ответ на калмыцкую сказку).

16. «Сердце мое заныло, когда очутились мы в давно знакомой комнате»:

а) «Он (Швабрин) трусил перед ним (Пугачевым), а на меня поглядывал с недоверчивостью»;

б) «В эту минуту презрение заглушило во мне все чувства ненависти и гнева» (отношение к Швабрину);

в) «Казалось, суровая душа Пугачева была тронута»;

г) «Милая Марья Ивановна!... Чудные обстоятельства соединили нас неразрывно...»

17. «Не могу изъяснить то, что я чувствовал, расставаясь с этим ужасным человеком, извергом, злодеем для всех, кроме одного меня»:

а) «Мы расстались дружески» (с Пугачевым);

б) «Я не хотел торжествовать над уничтоженным врагом...»

Вчитываясь в записи, вы поймете, что речь в этих главах идет не просто о событиях в жизни Гринева, но главным образом о его переживаниях в связи с этими событиями. Поэтому, конечно, правы те, кто расшифровал тему «Гринева в Белогорской крепости» так: «Что переживал Гринева в Белогорской крепости»? Теперь тема нам ясна, ясны ее границы. Но приступать к сочинению еще рано. Нужен план, по которому поведем рассказ.

План 1

1. Жизнь Гринева в Белогорской крепости:

а) семья Мироновых;

б) любовь к Маше;

в) ссора со Швабриным.

2. Отношение генерала к горю Гринева.

3. Отношение Пугачева к Маше и Гриневу.

4. Мое отношение к любви Маши и Гринева.

План 2

1. Каковы первые впечатления Гринева о Белогорской крепости?

2. Как и почему изменилось отношение Гринева к своему пребыванию в Белогорской крепости?

3. История отношений Гринева со Швабриным:

а) почему Швабрин делался Гриневу все неприятнее;

б) почему Гринева принял вызов на дуэль и настоял на ней.

4. Как углублялось чувство Гринева к Маше Мироновой?

5. Какую роль в душевной жизни героя сыграло письмо отца?

6. Что пережил Гринева, воочию столкнувшись с восстанием:

а) встреча с башкирцем;

- б) Гринев на защите Белогорской крепости;
- в) Гринев перед Пугачевым;
- г) изменение отношения Гринева к Пугачеву.

7. Почему наступление пугачевцев и встречи с Пугачевым Гринев расценил для себя как «сильное и благое потрясение»?

8. Как изменили Гринева события, пережитые им в Белогорской крепости?

– Сопоставьте предложенные вам планы.

– Выберите понравившийся вам план.

План может быть не таким подробным, как четвертый из приведенных, но обязательно должен отвечать на вопрос: что пережил Гринев в Белогорской крепости?

Вообще план не самоцель, а своеобразные леса для возведения здания. В ходе работы можно перестраивать составленный ранее план, вносить в него изменения, дополнять и, наоборот, сокращать некоторые его пункты. «План необходим, – писал К. Г. Паустовский, – но он не должен тяготеть над производением, как чертеж, не подлежащий изменению». Сказанное о труде писателя относится также и к школьному сочинению.

3. Обращение ко второй теме.

На вторую тему писать труднее, потому что при этом нужно не пересказывать, а рассуждать. Тема «Белогорская крепость в жизни Гринева» с легкостью превращается в вопрос: какую роль в жизни Гринева сыграла Белогорская крепость? Но поможет ли такая формулировка вопроса? Можно спросить более целенаправленно и по существу точнее: какое значение для формирования характера, личности Гринева имели события, происшедшие с ним в Белогорской крепости?

В своем сочинении мы должны показать, как из неопытного юноши Гринев превращается в молодого человека, способного защитить свою любовь, сохранить верность и честь, умеющего здраво судить о людях.

План сочинения на вторую тему может быть таким:

I. Вступление. Каким приехал Гринев в Белогорскую крепость и каким оставил ее навсегда?

II. Основная часть. Под влиянием каких встреч и событий в Белогорской крепости произошли изменения в Гринева?

1. Любовь Гринева к Маше Мироновой и его борьба за любимую:

а) зарождение и укрепление чувства;

б) испытания, через которые пронес Гринев свое чувство; качества характера, проявленные при этом (столкновение со Швабриным, письмо отца, обращение за помощью к Пугачеву).

2. История отношений Гринева со Швабриным:

а) как и почему менялось отношение Гринева к Швабрину;
б) Гринев и Швабрин в ответственные моменты жизни (отношение к Маше, Пугачеву и пугачевцам);

в) какие качества Гринева оттеняет его сопоставление со Швабриным?

3. Сильное и благое потрясение в жизни Гринева:

а) как и почему менялось отношение Гринева к Пугачеву;

б) что понял и чего не понял Гринев в пугачевском восстании? Гуманные чувства Гринева.

III. Заключение. Почему рассказ о жизни в Белогорской крепости занял основное место в записках Петра Андреевича Гринева?

4. Заключительное слово учителя по планам сочинения.

При всем различии тем, о которых мы говорили, они все-таки очень близки. Эта близость обусловлена тем, что мы обращаемся к одному и тому же материалу. Да и в наших рассуждениях по обеим темам есть точки пересечения. Заключение в первой теме: «Как изменили Гринева события, пережитые им в Белогорской крепости?» – становится основной частью сочинения на вторую тему. Одни и те же события: любовь к Маше, столкновение со Швабриным, встречи с Пугачевым – мы поворачиваем разными гранями. В сочинении на первую тему, рассказывая об этих событиях, показываем, какие переживания они вызвали у Гринева. В сочинении на вторую тему говорим о том, как изменялся Гринев под влиянием событий и многочисленных встреч с разными людьми.

Домашнее задание: с учетом всего сказанного напишите сочинение на тему «**Береги честь смолоду (Гринев в жизненных испытаниях)**», используя предложенные планы.