

## **ЗАДАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 11 группы**

### **Работать по учебнику «ЛИТЕРАТУРА» (1 часть)**

#### **Задания выполнять в рабочих тетрадях по литературе**

- 1. Составить хронологическую таблицу «Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова».**
- 2. Прочесть роман Гончарова «Обломов» и написать проверочную работу**

#### **Тест по творчеству Гончарова.**

- 1) Гончарова звали
  - а) Иван Алексеевич
  - б) Алексей Иванович
  - в) Александр Иванович
  - г) Иван Александрович
- 2) Гончаров
  - а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
  - б) участвовал в обороне Севастополя
  - в) совершил путешествие на остров Сахалин
  - г) был сослан на Кавказ в действующую армию
- 3) Гончаров учился
  - а) в Царскосельском Лицее
  - б) в Нежинской гимназии
  - в) в Московском университете
  - г) в Симбирском университете
- 4) Произведение «Обломов»
  - а) роман
  - б) рассказ
  - в) поэма
  - г) повесть
- 5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:
  - а) «Обыкновенная история»
  - б) «Невский проспект»
  - в) «Обломов»
  - г) «Обрыв»
- 6) Роман «Обломов» был впервые напечатан в
  - а) 1852
  - б) 1858
  - в) 1860
  - г) 1861
- 7) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана
  - а) в журнале «Современник»
  - б) в «Отечественных записках»
  - в) в журнале «Вестник Европы»
  - г) в «Литературном сборнике с иллюстрациями»
- 8) Определите экспозицию романа «Обломов»
  - а) первые шесть глав
  - б) первые три главы
  - в) первые две главы
  - г) вся первая часть
- 9) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»
  - а) классицизм
  - б) сентиментализм
  - в) реализм
  - г) романтизм
- 10) Действие романа «Обломов» происходит
  - а) в Москве
  - б) в Тульской Губернии
  - в) в Орловской губернии
  - г) в Петербурге
- 11) Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова
  - а) Андрей Штольц
  - б) Владимир Ленский
  - в) Пьер Безухов
  - г) Акакий Башмачкин
- 12) Определите сюжетную основу романа «Обломов»
  - а) история любви Обломова и Агафьи Пшеницыной
  - б) история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными
  - в) история любви Ильи Обломова и Ольги Ильинской
  - г) описание дружеских отношений Обломова и Штольца

13) Как звали сына Ильи Ильича Обломова

а) Андрей б) Иван в) Илья г) Павел

14) Кто из героев романа наиболее приближен к авторскому идеалу

а) Ольга Ильинская б) Обломов в) Штольц г) Агафья Пшеницына

15) Укажите возраст Обломова в начале романа

а) 25-26 б) 32-33 в) 36-37 г) 40-45

16) Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу

а) взаимного исключения б) сравнения в) дополнения г) антитезы

17) К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова

а) «лишний человек» б) «маленький человек» в) герой-любовник г) герой-резонер

18) О каком персонаже идет речь?

«... не старался изменить не только данного ему богом образа, но и своего костюма, в котором ходил в деревне. Платье ему шилось по вывезенному

им из деревни образцу. Серый сюртук и жилет нравились ему и потому, что в

этой полуформенной одежде он видел слабое воспоминание ливреи, которую он

носил некогда, провожая покойных господ в церковь или в гости; а ливрея в

воспоминаниях его была единственною представительницею достоинства...»

а) Алексеев б) Тарантьев в) Захар г) Волков

19) Кто сказал:

- А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и - пропал! Причина... какая причина! Обломовщина!

а) Штольц б) Ольга Ильинская в) Алексеев г) Захар

20) Эта женщина

«была в зените своей жизни; она жила и чувствовала, что жила полно, как прежде

никогда не жила, но только высказать этого, как и прежде, никогда не могла,

или, лучше, ей в голову об этом не приходило. Она только молила бога, чтоб он

продлил веку Илье Ильичу и чтоб избавил его от всякой "скорби, гнева и нужды"

а) Ольга Ильинская б) Агафья Пшеницына в) тетка Ольги г) мать Ильи Обломова

**Узнай героя по портрету**

а) «... пожилой человек в сером сюртуке, с прорехою под мышкой, откуда торчал клочок рубашки, в сером же жилете, с медными пуговицами, с голым, как колено, черепом и с необъятно широкими и густыми русыми спроседью бакенбардами, из которой каждой стало бы на три бороды».

б) «Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав; щек у него почти вовсе нет, то есть

есть кость да мускул, но ни признака жирной округлости; цвет лица ровный, смугловатый и никакого румянца; глаза хотя немного зеленоватые, но выразительные».

в) «... человек лет тридцати двух – трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности».

г) «... человек лет сорока, принадлежавший к крупной породе, высокий, объемистый, в плечах и во всем туловище, с крупными чертами лица, с большой головой, с крепкой, коротенькой шеей, с большими навывкате глазами, толстогубый. Беглый взгляд на этого человека рождал идею о чем-то грубом и неопрятном».

д) «Ей было лет тридцать. Она была очень бела и полна в лице, так что румянец, кажется, не мог пробиться сквозь щеки. Бровей у неё почти совсем не было, а были на их местах две немного будто припухлые, лоснящиеся полосы с редкими светлыми волосами. Глаза серовато-простодушные, как и все выражение лица; руки белые, но жесткие, с выступившими наружу крупными узлами синих жил».

е) «... в строгом смысле не была красавица, то есть не было ни белизны в ней, ни яркого колорита щек и губ, и глаза не горели лучами внутреннего огня; ни кораллов на губах, ни жемчугу во рту не было, ни миньютюрных рук, как у пятилетнего ребенка, с пальцами в виде винограда. Но если б её обратить в статую, она была бы статуя грации и гармонии».

### **3. Составить хронологическую таблицу «Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева».**

### **4. Прочитать роман И. Тургенева «Отцы и дети», написать проверочную работу**

#### **Проверочная работа по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».**

1. Кому адресовано посвящение романа «Отцы и дети»:

а) А.И. Герцену; б) Н.А. Некрасову;

в) В.Г. Белинскому;

2. Дать определение: реализм, нигилизм.

3. Основной конфликт романа «Отцы и дети»:

а) ссора между П.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым

б) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов.

в) борьба между либеральными монархистами и народом

4. Давая общую оценку политического содержания «Отцов и детей», И.С. Тургенев писал: «Вся моя повесть направлена против.....(выберите правильное):

а) дворянства как передового класса

б)

крестьянства как передового класса

в) пролетариата как передового класса г)  
революционных демократов

5. Кому из героев романа «Отцы и дети» соответствуют приведенные характеристики:

1. Представитель молодого дворянского поколения, быстро превращающийся в обыкновенного помещика, духовная ограниченность и слабоволие, поверхностность демократических увлечений, склонность к красноречию, барские замашки и лень.

2. Противник всего подлинно демократического, любующийся собой аристократ, жизнь которого свелась к любви и к сожалению об уходящем прошлом, эстет.

3. Бесплезность и неприспособленность к жизни, к новым ее условиям, тип «уходящего барства».

4. Натура независимая, не склоняющаяся ни перед какими авторитетами, нигилист.

а) Евгений Базаров; б) Аркадий Кирсанов; в) Павел Петрович  
г) Николай Петрович

6. Критическую статью «Базаров» написал:

а) И. С. Тургенев. б) Г. Белинский. в) И. Герцен.  
г) И. Писарев.

7. Найдите соответствия героев романа социальному статусу:

1. русский аристократ	а) Е. Базаров
2. полковой лекарь	б) П. П. Кирсанов
3. студент-барич	в) В. И. Базаров
4. студент-демократ	г) А. Н. Кирсанов

8. Какой момент в биографии Евгения Базарова стал переломным в осознании им своей личности:

А) Любовь к Одинцовой. Б) Разрыв с Аркадием. В) Спор с П. П. Кирсановым. Г) Посещение родителей.

9. Какое утверждение ошибочно?

А. Одинцова Анна Сергеевна так не вышла замуж Б. Кукшина уехала за границу В. У Катерины Сергеевны родился сын Коля Г. Состоялись две свадьбы; Аркадия с Катей и Николая Петровича с Фенечкой

10. Какая реплика НЕ принадлежит Базарову

А. «Рафаэль гроша медного не стоит...» Б. «Ей бы только шлейф сзади носить да корону на голове»

В. «... а из меня лопух расти будет». Г. «Вы, на мой вкус, здесь лишний; я вас терпеть не могу, я вас презираю...»

11. Вставьте пропущенное слово в высказывание Е. Базарова

«Природа не ....., а мастерская, и человек в ней работник».

12. Что явилось фактической причиной дуэли Базарова с Павлом Петровичем?

1) Политические разногласия 2) Пощёчина 3) Поцелуй Базаровым Фенечки  
4) Обвинение в краже

13. Что явилось причиной смерти Базарова?

1) Туберкулёз 2) Пневмония 3) Дуэль 4) Заражение крови.

14. Портреты каких героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» представлены ниже?

*А. «...высокого роста, в длинном балахоне с кистями...». Лицо «длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету ... оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум».*

*Б. Женщина «...высокого роста... поразила его достоинством своей осанки. Обнаженные ее руки красиво лежали вдоль стройного стана; красиво падали с блестящих волос на покатые плечи легкие ветки фуксий; спокойно и умно... глядели светлые глаза из-под немного нависшего белого лба, и губы улыбались едва заметною улыбкою. Какую-то ласковой и мягкой силой веяло от ее лица».*

*В. «В маленькой и невзрачной фигурке... не было ничего безобразного; но выражение ... лица неприятно действовало на зрителя... Она говорила и двигалась очень развязно и в то же время неловко... все у нее выходило не просто, не естественно».*

15. В усадьбе или имении какого героя вы оказались?

- 1. «Усадьба... стояла на пологом открытом холме, в недалеком расстоянии от желтой каменной церкви с зеленою крышей... За церковь тянулось в два ряда длинное село с кое-где мелькающими трубами над соломенными крышами. Господский дом был построен в одном стиле с церковью...».*
- 2. «... на скате холма открылась наконец небольшая деревушка... Рядом с нею, в молодой березовой роице, виднелся дворянский домик под соломенную крышей»*
- 3. «Попадались и речки с обрытыми берегами, и крошечные пруды с худыми плотинами, и деревеньки с низкими избушками под темными, часто до половины раздетыми крышами, и покряхтывавшие молотильные сарайчики с плетеными из хвороста стенами и зевающими воротницами возле опустелых гумен, и церкви, то кирпичные с отвалившеюся кое-где штукатуркой, то деревянные с наклонившимися крестами и разоренными кладбищами».*

16. Найдите соответствие героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» социальному положению.

1. «Эмансипе».
2. Русский аристократ.
3. Полковой лекарь.
4. Студент-барич.
5. Студент-демократ.
  - А. Василий Иванович Базаров.
  - Б. Авдотья Кукшина
  - В. Аркадий Кирсанов.
  - Г. Евгений Базаров.
  - Д. Павел Петрович Кирсанов

**5.Познакомиться с биографией Н. С. Лескова и прочесть повесть «Очарованный странник».**

**6.Выполнить проверочную работу по повести «Очарованный странник».**

1.Год создания повести «Очарованный странник»:

- 1) 1873
- 2) 1881
- 3) 1896
- 4) 1854

2.И.С.Флягин напоминает былинного богатыря:

- 1) Алёшу Поповича
- 2) Добрыню Никитича
- 3) Илью Муромца
- 4) Савелия-богатыря Святорусского

3.Прозвище Ивана Флягина в детстве:

- 1) Измаил
- 2) Монах
- 3) Голован
- 4) Казачок

4.Награда, которую попросил главный герой за спасение графской семьи:

- 1) деньги
- 2) освобождение от крепостной зависимости
- 3) коня
- 4) гармонь

5.Причина, по которой И.Флягин бежал в степь:

- 1) поиск приключений
- 2) убийство Савакирея
- 3) плен
- 4) любопытство
- 5) страх уголовного преследования

6.Количество лет в плену:

- 1) 10
- 2) 5
- 3) 8
- 4) 13

7.Причина убийства Иваном Флягиным цыганки Груши:

- 1) неразделённая любовь
- 2) ревность
- 3) стремление помочь
- 4) желание спасти от греха самоубийства
- 5) случайность

8. Причина отказа Ивана Флягина от пострига:

- 1) стремление защищать народ в предстоящей войне
- 2) разочарование в религии
- 3) состояние здоровья
- 4) неприятие устоев монашеской жизни

9. Причина, по которой главного героя в монастыре посадили в яму:

- 1) воспитание силы воли
- 2) пророчествование
- 3) собственное желание
- 4) предсказание войны

10. Жанр произведения «Очарованный странник»:

- 1) роман
- 2) трагедия
- 3) повесть
- 4) рассказ

11. Основная идея произведения «Очарованный странник»:

- 1) русский человек со всем справится
- 2) русский человек всегда стремится к опасностям
- 3) только в экстремальных ситуациях раскрывается человек
- 4) русский человек - настоящий богатырь

12. Год создания произведения «Очарованный странник»:

- 1) 1873
- 2) 1881
- 3) 1864
- 4) 1866

13. «Очарованный странник» и «Левша» входят в цикл произведений о:

- 1) настоящих мастерах своего дела
- 2) праведниках
- 3) любителях приключений
- 4) русских богатырях

14. Н.С.Лесков писал:

- 1) рассказы и повести
- 2) поэмы и баллады
- 3) комедии и трагедии
- 4) хроники и очерки